(Pages : 2) **F – 1802**

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, November 2018
First Degree Programme under CBCSS
Language Course (Additional Language – I) : HINDI
HN 1111.1 : Prose and One Act Plays
(2017 Admission Onwards)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. **निर्देश** : प्रत्येक का **एक** शब्द या **एक** वाक्य में उत्तर लिखिए । **(10×1=10 Marks)**

1) 'जीवन-निर्माता अध्यापक' शीर्षक संस्मरण का लेखक कौन हैं ?

2) 'शिष्टाचार' गद्य की किस विधा की रचना है ?

3) गाँधीजी की आत्मकथा का नाम क्या है ?

4) कैलाश के पिता कौन हैं ?

5) 'माधवी' किनका नाटक है ?

6) 'वीना' किस एकांकी का पात्र है ?

7) 'महाभारत की एक साँझ' शीर्षक एकांकी के रचयिता कौन हैं ?

8) 'कोणार्क' किसकी रचना है ?

9) भूखे आदमी की मौत के बारे में संसद में मंत्री ने क्या कहा ?

10) रमेश की पत्नी का नाम क्या है ?

II. **निर्देश** : किन्हीं **आठ** पश्नों के लघु उत्तर करीब **पचास** शब्दों में लिखिए : **(8×2=16 Marks)**

11) आत्मकथा एवं जीवनी में कौन-सा अन्तर है ?

12) ''प्रेमचन्द आज भी हमारे लिए प्रासंगिक और समकालीन हैं ।'' स्पष्ट कीजिए ।

13) युधिष्ठर ने दुर्योधन को कैसे ललकारा ?

14) बहू और बेटी के संबन्ध में जीवनलाल का विचार क्या है ?

15) ''मैं नर्क से बोल रहा हूँ'' शीर्षक व्यंग्य में भगवान अब कुत्ते-ही-कुत्ते निर्माण करने का विचार क्यों करते हैं ?

P.T.O.

16) हेतू ने क्यों छुट्टी की माँग की ?

17) गाँधीजी के प्रायश्चित का पिताजी पर कौन-सा प्रभाव पड़ा ?

18) ''मेरी चोट का इलाज बेटी की ससुरालवालों ने दूसरी चोट से कर दिया है ।'' जीवनलाल ऐसा क्यों कहता है ?

19) दुर्योधन द्वैतवन के सरोवर में क्यों छिपकर बैठता है ?

20) 'मंत्र' कहानी का उद्देश्य क्या है ?

21) 'शिष्टाचार' रचना में भीष्मसाहनी ने किस भावना को दर्शाया है ?

22) 'बहू की विदा' एकांकी के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए ।

III. निर्देश : किन्हीं **छह** प्रश्नों के लघु उत्तर करीब **पचास** शब्दों में लिखिए । **(6×4=24 Marks)**

23) झा साहब की कटु आलोचना में टंडन क्यों अग्रसर रहते ?

24) गाँधीजी ने बचपन में आत्महत्या करने का विचार क्यों किया ? उसका परिणाम क्या था ?

25) प्रेमचन्द की कहानियों का परिचय दीजिए ।

26) 'बहू की विदा' के शीर्षक की सार्थकथा पर प्रकाश डालिए ।

27) 'मैं नर्क से बोल रहा हूँ' शीर्षक व्यंग्य लेख का सन्देश लिखिए ।

28) दुर्योधन के अन्तिम समय में युधिष्ठिर उसके पास क्यों गये थे ?

29) ''उसकी सज्जनता ने मुझे ऐसा आदर्श दिखा दिया है, जो अब से जीवन पर्यन्त मेरे सामने रहेगा ।'' यह कौन किससे कब कहता है ?

30) ''दोनों मरे, एक साथ मरे फर्क इतना कि वह खाकर मरा और मैंने बिना खाये'' सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

31) राजेश्वरी के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।

IV. निर्देश : किन्हीं **दो** प्रश्नों के लघु उत्तर करीब **250** शब्दों में लिखिए । **(2×15=30 Marks)**

32) 'अंडे के छिलके' एकांकी में पारिवारिक ढाँचे में नये जीवन मूल्यों के प्रवेश को दिखाया है । स्पष्ट कीजिए ।

33) जीवन निर्माता अध्यापक के रूप में झा साहब के व्यक्तित्व का उल्लेख कीजिए ।

34) 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' में मनुष्य की अकर्मण्यता और खोखले आदर्शों पर व्यंग्य किया है' – इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

35) 'शिष्टाचार' कहानी का सारांश लिखिए ।